



STORY-1

NOUVEAU

-  **Durée :**
35 jours / 180 H
-  **Horaires :**
lundi 13h30 - vendredi 12h00
-  **Niveau acquis :**
Bases
-  **Nature des connaissances :**
Action d'acquisition des connaissances
-  **Tarif :**
7380 EUR HT
-  **Participants :**
Mini : 4 - Maxi : 8
-  **Responsable :**
Silvère BASTIEN
Ce stage est susceptible d'être animé par un autre formateur
-  **Dates 2018**
ARLES
10 Septembre au 26 Octobre

Informations

Complémentaires :

-  *Formateur expert en Storyboarding et storytelling*
-  *A l'issue de la formation : Remise d'une attestation de formation avec ou sans évaluation des acquis. Evaluation de la formation par les stagiaires.*

Objectifs :

- Pour les concepteurs de projet : connaître le langage du cinéma et les bases du storyboard et de la narration pour gérer un projet avec une équipe d'artistes et de techniciens.
- Pour les créateurs de storyboard : acquisition du langage du cinéma des bases techniques et artistiques (dessin et narration) nécessaires à la réalisation d'un Storyboard comme document de travail pour une équipe de production.
- Utilisation d'un logiciel pour créer un storyboard-Animatique. Maquette en temps réel du projet développé.

Prérequis :

- Intérêt pour le cinéma et la narration, connaissances basiques en dessin.
- Connaissance de l'outil informatique.

Méthode Pédagogique :

- Réalisations d'exercices gradués avec corrections collégiale.
- Support de formation.
- Présentation de cas.
- Réalisation d'une « animatique » (son et durée) en fin de stage.

Public :

Ce stage s'adresse :

- Aux professionnels du cinéma (animation, publicité ou cinéma de prise de vue réelle) ; Storyboarders, animateurs, réalisateurs, designers d'animation. Techniciens

- voulant acquérir une nouvelle compétence.
- Aux graphistes, Illustrateurs, directeurs artistique.
- Chargés de communication, concepteurs de projet de communication utilisant un média visuel (cinéma, TV, Web...).
- Aux chargés de production souhaitant évoluer vers le métier de storyboarder ; assistant chargé des révisions et/ou de la conformation du Storyboard après l'animatique.

Programme :

LE STORYBOARD

- Introduction et histoire.
- Le langage technique du cinéma.
- Comprendre, lire, rédiger, présenter un storyboard.

LA NARRATION NIVEAU 1

- Les bases de la narration simple.
- Exercices de compréhension et d'application. (Seul, en groupe ou en binôme).
- Communication lors d'un projet commun.
- Présentation d'un storyboard.

LE DESSIN DE STORYBOARD

- Bases et techniques de dessin adaptés à la réalisation de storyboard. (perspective, anatomie, composition de l'image).

LA NARRATION NIVEAU 2

- La mise en scène.
- Etude et réalisation d'exercices des cas de figure principaux. (situation, types de narration, styles graphiques).

TOONBOOM STORYBOARD PRO

- Introduction à TBS-Pro.
- Finalisation graphique d'un des exercices abordé au "narration niveau 2" (au choix du stagiaire).
- Réalisation d'une "animatique" (son et durée).